



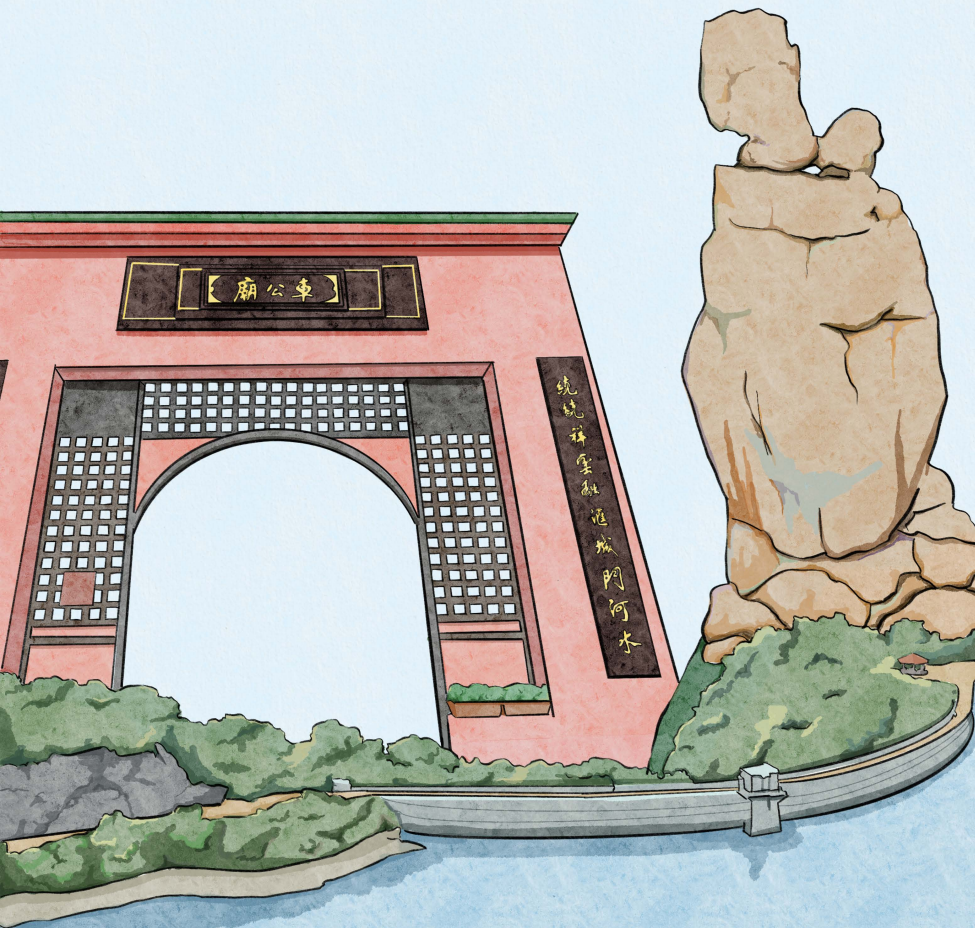
沙田民政事務處
Sha Tin District Office



沙田文化藝術推廣委員會
Sha Tin Arts & Culture Promotion Committee

沙田

歷史文化漫遊指南



沙田民政事務處
Sha Tin District Office



沙田文化藝術推廣委員會
Sha Tin Arts & Culture Promotion Committee



如欲觀看沙田旅遊路線影片
請瀏覽沙田文化藝術推廣委員會網頁

序言

特區政府正積極推動「無處不旅遊」，以充分發揮香港的旅遊魅力。沙田區既是發展成熟的新市鎮，也保留了鄉土風情，值得旅客前來發掘、感受，享受不一樣的旅遊樂趣。

《沙田歷史文化漫遊指南》介紹了三條特色旅遊路線，包括市區漫步路線、自然風光路線及文化遺產路線，涵蓋了沙田的城市、鄉郊、水塘等不同地點，以相片、地圖，輔以文字簡介各路線特色、歷史淵源、交通配套等。部份路線更有航拍機拍攝的簡介影片，只要掃一掃指南上的QR CODE，即可進入沙田文化藝術推廣委員會網頁觀看，讓大家深入瞭解沙田。

沙田民政事務處於2013年成立了「沙田文化藝術推廣委員會」，協助推廣沙田的文化藝術活動。委員會致力為沙田區居民提供更多參與文化藝術活動的機會，令社區生活更加豐富精彩。《沙田歷史文化漫遊指南》得以順利完成，有賴委員會主席陳偉佳博士，MH及委員會推廣及教育工作小組各位成員的努力和付出。我謹在此表示謝意，希望委員會繼續在文化及藝術推廣上作出貢獻。

沙田民政事務專員
余懷誠太平紳士

P.1	沙田簡介
P.2	市區漫步路線
P.3-4	地圖一
P.5-11	景點介紹（市區漫步）
P.12	自然風光路線
P.13	地圖二
P.14-18	景點介紹（自然風光）
P.19	文化遺產路線
P.20	地圖三
P.21-23	景點介紹（文化遺產）
P.24	鳴謝名單及參考資料

沙田，位於新界東部，昔日是漁民與農民聚居的小鄉村，自1970年代起逐漸發展蛻變成郊區新市鎮。時至今日，沙田已是香港人口最多的地區，有近70萬人居住於此。即便如此，沙田依舊保留著許多過往的鄉土風情。漫步於城門河畔，映入眼簾的是歷史悠久的圍村、鬱鬱蔥蔥的山丘以及廣袤的綠化空間。沙田不僅坐擁豐富的自然資源，還將深厚悠久的歷史文化與現代都市生活完美融合，展現出一個充滿活力和魅力的地方。

沙田區的交通網絡四通八達，有多條主要道路和公共交通綫路連接香港其他地區。港鐵東鐵綫和屯馬綫貫通沙田，方便居民和遊客往來市區和新界其他地區。



沙田，古稱「瀝源」，意為「清水之源」，得名於周圍山脈流下而最終匯流至沙田海的清澈溪水。此地古代也被稱為「瀝源堡」或「瀝源洞」，「堡」和「洞」都指當地的鄉村聚落。



市區漫步路線



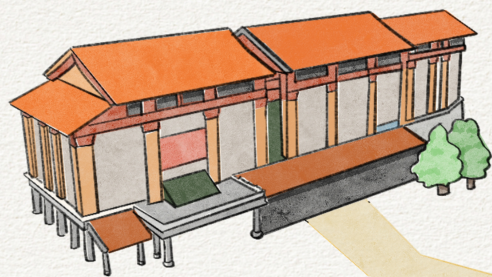
- 車公廟
- 曾大屋
- 香港文化博物館
- 沙田公園
- 沙田大會堂
- 瀝源橋
- 王屋村古屋



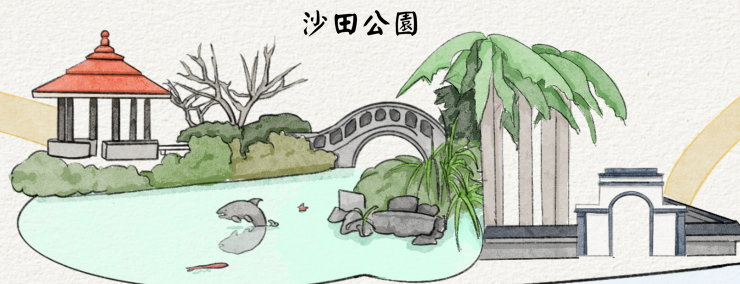
難度：輕鬆

市區漫步路線是一條探索香港文化的路徑，希望帶領對人文歷史有興趣的朋友深入體驗沙田區豐富的歷史遺產與現代都市生活的交融。此路線不僅連接了多個具有代表性的文化景點，例如歷史悠久的車公廟及展示著香港歷史與文化變遷的香港文化博物館，還巧妙地將傳統與現代、自然美景與人文景觀結合在一起，能夠在綠意盎然的沙田公園休息，欣賞城門河畔的美麗景致。

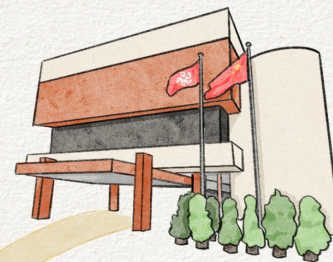
整條路線穿梭於傳統與現代之間，適合喜歡探究地方歷史與文化的朋友，感受文化的碰撞與融合，以及沙田區獨特的魅力，亦適合一家大小沿河散步，享受悠閒美景。



香港文化博物館



沙田公園

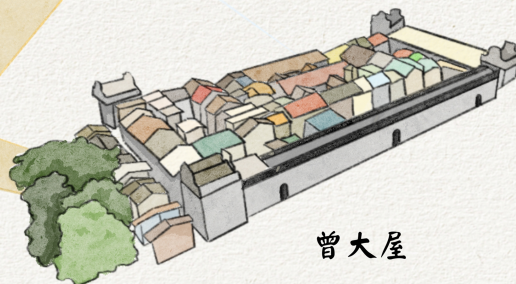


沙田大會堂

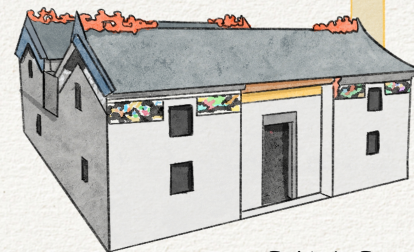
瀝源橋



車公廟



曾大屋



王屋村古屋

車公廟

這座莊嚴雄偉的古廟是為了紀念南宋末年的忠勇將軍「車大元帥」所建。關於車公的身份，一說為車胤，另一說為其孫子。無論哪種說法，車公皆因護送宋帝南逃至香港的功績而被後人尊崇為神明，成為十二地支中「寅支」的守護神。廟的具體建造時間難以考證，但根據《新安縣志》的記載，可推斷出至少在清嘉慶或之前便已存在。傳說建廟與村落的風水有關，村民集資建廟以鎮水口。亦有傳說指，在一次瘟疫期間，村民從西貢蠔涌車公廟請來車公的孫兒神像巡遊各村，最終疫症得以消除。村民為了感謝車公孫兒的庇佑，便建立了車公廟進行供奉。

如今，廟裏有一尊巨大的車公像以及多個祈福許願用的風車，據說轉三次就能帶來好運。



車公誕有多個誕期，分別是
農曆正月初二、三月二十七日
六月初六和八月十六日



地址：新界沙田大圍車公廟道



交通：港鐵大圍站A出口或車公廟站B出口，步行約7分鐘

曾大屋



曾大屋於2009年獲評為一級歷史建築

曾大屋是曾氏家族的住宅，位於沙田博康邨以南，由石匠曾貫萬於1848年建造，歷時20年，以花崗岩、青磚及實心木材建成，是香港保存得最完整的客家圍村之一，延續了曾氏家族源自五華老家的獨特堡壘式風格。

曾大屋呈長方形，建築內部結構分為上、中、下三個大廳，各廳之間由天井隔開，形成「三進三出」的棋盤狀佈局，兩側連有橫向房屋，共有百餘間住房。入口處設有三個大門，中央大門最大，門頂呈圓形拱狀，周圍用麻石砌成，門楣上方刻有「一貫世居」的石匾。圍牆的四角有更樓和炮樓，配有槍眼和瞭望台，供守衛者巡防及監視外圍的環境，防禦外敵入侵。而祠堂則位於最後一進排屋的中央，是舉行祭典及儀式的地方。

過去，大屋外圍曾有一條護城河環繞，並通過吊橋連接外界，如今，這些設施已不存在。而圍村內依然有人居住，遊客們可入內參觀遊覽圍村的天井和宗祠。參觀時注意保持安靜，以免騷擾居民。



地址：新界沙田沙角街



交通：港鐵車公廟站D出口或沙田圍站A出口



香港文化博物館能夠帶你打破時間與空間的限制，認識香港以至華南地區的藝術及文化！這個香港規模最大的綜合性博物館，按照中國傳統四合院佈局，散發著和諧之美，但更吸引的是館內12個各有特色的展覽廳，如金庸館、粵劇文物館等，值得逐一探索。

開放時間：

星期一、三至五：
上午10時至下午6時
星期六、日及公眾假期：
上午10時至晚上7時
聖誕節前夕及農曆新年除夕：
上午10時至下午5時
星期二(公眾假期除外)、
農曆年初一及初二休館



「金庸館」
展出武俠小說
大師金庸的珍貴
手稿、初版小說



「同心迎國慶 —
粵港澳大灣區
非遺匯瑞」展覽

 地址：新界沙田文林路1號

 交通：港鐵車公廟站A出口，步行約7分鐘



來兒童探知館，和孩子們一起開啟充滿樂趣與知識的文化之旅吧！讓我們一起探索、發現、創造，留下美好的回憶吧！

除此之外，香港文化博物館內還有適合親子齊參觀的「兒童探知館」，其中大部展品特別為4至10歲的兒童設計。在這裏，小朋友會發現大自然的奇妙，揭開考古的奧秘和體驗香港昔日的情懷。

美食推薦

逛完了充滿歷史與藝術氣息的香港文化博物館，是不是覺得身心都有些疲憊了呢？不妨到館內的咖啡店稍作休息，讓心靈和身體都得到一次美妙的充電。



沙田公園

沙田公園位於沙田市中心城門河畔，公園佔地面積廣闊，內有精心規劃的園林景觀，設有多個特色花園，隨處可見繁茂的綠樹和色彩斑斕的花卉，四季皆有不同的美景。



地址：沙田源禾路2號



交通：港鐵沙田站A3出口步行約7分鐘

沙田大會堂

沙田大會堂地理位置優越，是新界東的文化地標，宛如一顆璀璨的藝術明珠。這個藝術殿堂見證了無數精彩的藝術表演，並以其完善的設施和溫馨舒適的環境，迎接每一位熱愛文化藝術的朋友來此盡情領略藝術的魅力，享受心靈的盛宴。



地址：沙田源禾路1號



交通：港鐵沙田站A出口

瀝源橋

城門河蜿蜒於沙田區兩岸，風光旖旎、景色迷人。漫步於此，彷彿踏入了一片寧靜與活力交織的世界。這裏不僅是大自然的饋贈，更是居民的日常生活所在——騎行者悠然穿梭，慢跑者揮灑汗水，垂釣者靜待魚兒上鉤。平靜的河面上，偶爾可見划船者輕輕搖槳，泛起層層漣漪。



而橫跨河面的瀝源橋，這座白色的拱橋猶如一道優雅的弧線，連接著兩岸的美景。瀝源橋以其傳統的中式設計風格而著稱，橋身採用白色拱形結構，護欄有精美的傳統雕刻，不僅為情侶們提供了浪漫漫步的好去處，也為整個區域增添了一份中式韻味。每當夕陽西下，金色的餘暉灑落在橋身上，更顯得瀝源橋如詩如畫，令人流連忘返。



交通：港鐵沙田站步行約7分鐘或車公廟站步行約5分鐘

王屋村古屋

王屋村古屋的歷史可追溯至清朝乾隆年間(1736-1795)，由原籍廣東省興寧縣的王氏族人創建。十九世紀，隨著廣東南部與九龍交通網絡的發展，圓洲角成為旅客和貨物的重要中轉站，王屋村因此繁榮，成為商旅的貿易點。然而，到了十九世紀末，隨著交通方式的改變，王屋村逐漸失去了往日的輝煌。

隨著沙田海不斷填土以新市鎮的發展擴張，王屋村很多古老建築已荒廢及拆卸。僅存的這間古屋約於1911年由王氏第十九代祖先王清和所建，古屋樓高兩層，以青磚砌成，內有精美的壁畫和傳統裝飾，彰顯了昔日的工藝與文化韻味，是圓洲角的歷史標記。

開放時間：

星期一至日：上午9時至下午1時及下午2時至5時

聖誕日、聖誕翌日、元旦日及農曆年初一至初三休息



王屋村古屋於一九八九列為古蹟。儘管周邊環境已今非昔比，這所古宅依舊屹立不倒，彷彿在訴說著過去那些繁華的歲月。

交通：從港鐵第一城站B出口步行12分鐘，或乘搭49X、74A、81C、83K等巴士，在麗豪酒店站下車，步行4分鐘即可到達。

自然風光路線

- 紅梅谷燒烤場入口
- 望夫石
- 香港回歸紀念亭
- 獅子山戰地遺跡徑(機槍堡)

- 蝌蚪坪
- 沙田圍站

- 乾隆古道
- 大圍站



難度：具有挑戰性

需時：4-5小時

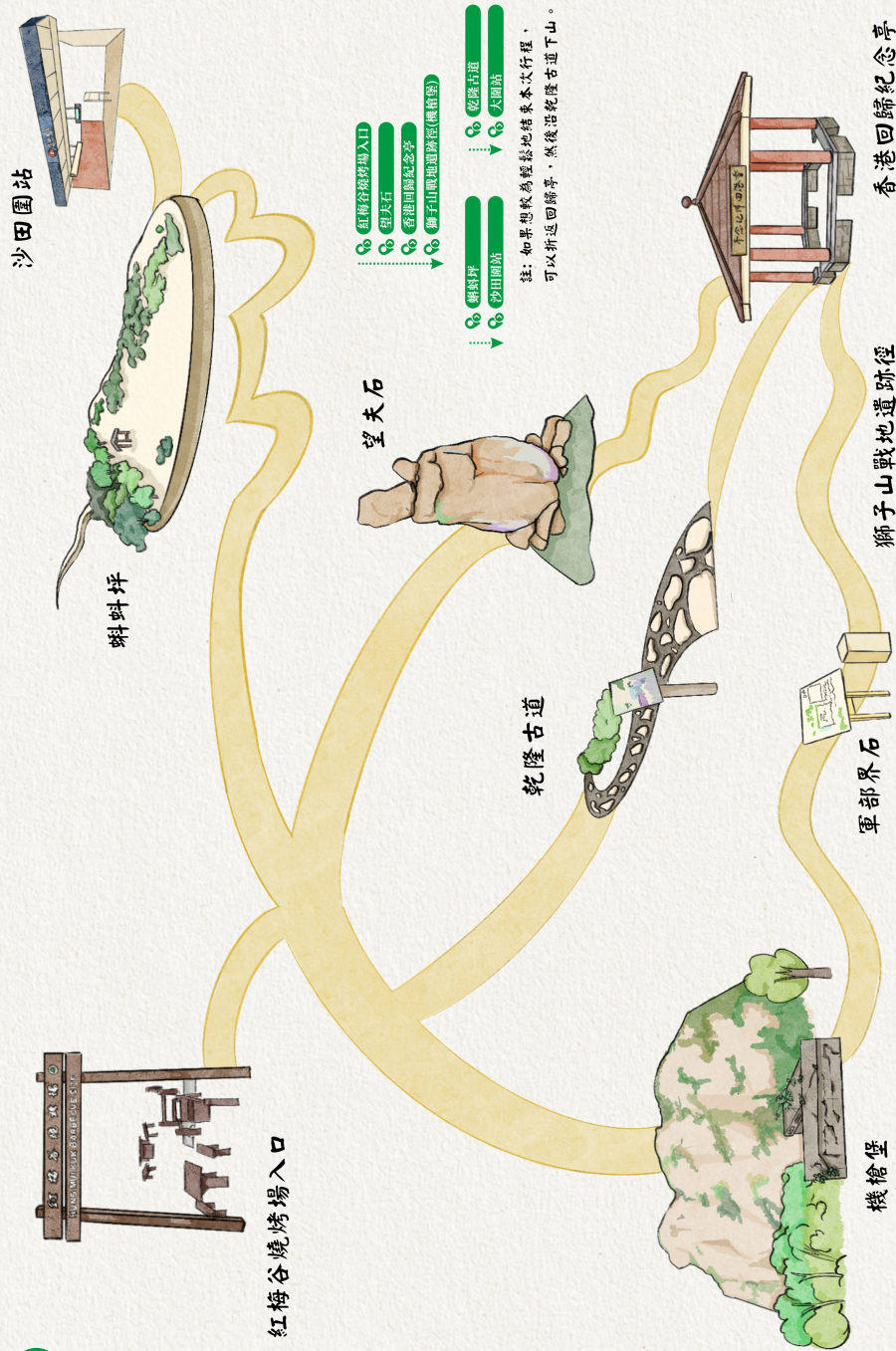


難度：適中

需時：1.5-2小時



自然風光路線，全程就如一幅流動的山水畫卷，適合一些渴望融入大自然懷抱的朋友。這裏不僅有清新的空氣和寧靜的環境，還有多樣的自然景觀。為此，特意精心設計了兩段困難程度不一的徒步路徑，可根據自身的體能狀況選擇最適合的路線，盡情享受與自然親密接觸的美好時光。



紅梅谷燒烤場



從紅梅谷燒烤場入口出發，穿越蔥鬱的森林

「紅梅谷自然教育路徑」位於紅梅谷，靠近獅子山隧道沙田出口，屬於獅子山郊野公園的一部分，全長約1.3公里。過去的紅梅谷，在每年春天到夏天初時，遍布楊梅樹。如今，這裏栽種了細葉榕和荔枝樹等多種植物。這條教育路徑的起點設有紅梅谷燒烤區，是不少人喜愛的戶外活動地點。



紅梅谷因過往遍野盛開萬紫嫣紅的楊梅而得名



紅梅谷燒烤場入口處設有洗手間，是整段路線上唯一的洗手間設施！



交通：乘搭途經獅子山隧道及大圍的巴士如81C、87B、89B，於世界花園站下車，步行5分鐘可到出發點。

望夫石

望夫石矗立在沙田西南面的小丘之上。這塊巨石約有15米高，形似一個背著小孩的婦人。相傳從前有一個漁民的妻子因丈夫出海謀生但杳無音信，每天背著孩子爬上山頂，苦待丈夫歸來，風雨不改。一天，婦人背著小孩如常在山上等候丈夫歸來，忽然電閃雷鳴，風雨交加。而狂風暴雨過後，婦人和孩子一同化作石頭，後人稱之為望夫石。

行至望夫石旁，彷彿能聽到古老傳說中的呼喚



獅子山戰地遺跡徑

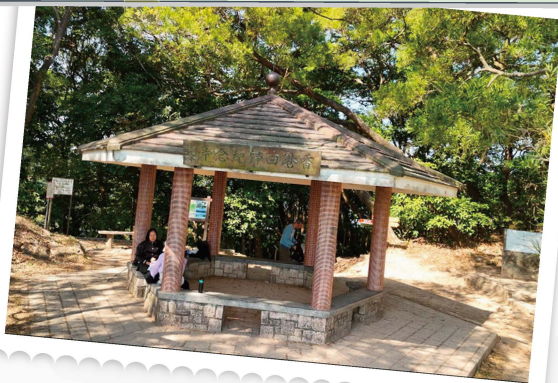
隨後，踏上獅子山戰地遺跡徑，這片遺跡訴說著往日戰爭的故事



獅子山戰地遺跡徑是二戰時期醉酒灣防線的一部分，該遺跡徑共有16個解說點。走過這條徑，將會看到許多戰爭遺跡，包括機槍堡、指示石、戰壕、軍事洞穴等。這些遺跡不僅是戰爭的物證，也是那段歷史的生動再現。每一個角落、每一塊石頭，似乎都在訴說著那些不屈不撓的故事。無論是歷史愛好者還是自然探索者，獅子山戰地遺跡徑都是一個不容錯過的景點。

香港回歸紀念亭

繼續前行，香港回歸紀念亭佇立於此見證著歷史的變遷



香港回歸紀念亭是為了慶祝香港回歸祖國而特建的。這裏不僅是一處風景優美的景點，更是瞭解香港歷史的重要場所。

可在涼亭稍作停留休息，享受片刻寧靜，補充體力後再繼續前行。

乾隆古道

這條隱藏於山谷的石板古道雖然名為「乾隆古道」，事實上與乾隆皇帝並無關聯，而是承載著香港早期的商貿記憶。沙田昔日為香木產地，工人正是沿此道將沉香運出，再轉運至港島，據說「香港」此地名亦正源於香木貿易。古道曾是沙田、大埔村民往返九龍採買華洋雜貨的必經之路，然而，自1902年大埔公路通車後，村民鮮有使用此道，終至湮沒於山林寂寥之中。如今，踏足此條百年歷史的緩坡幽徑，仍可感受舊時居民的生活足跡。



下山路段的梯級上可能有青苔，行走時務必小心謹慎！祝您旅途愉快！

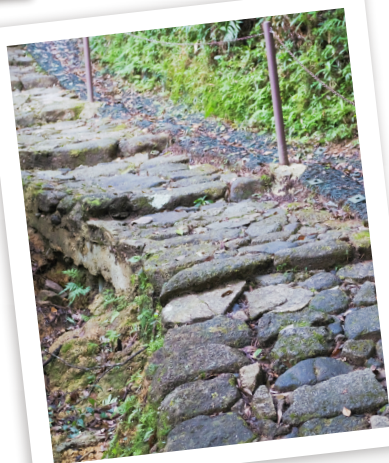
最後抵達蝌蚪坪,俯瞰沙田全景



貓仔山以北有一個平坦的山頭「蝌蚪坪」,是視野最開揚的觀景臺位置,能夠一覽整個沙田區。「蝌蚪坪」的名字來源於其地形形狀,從高處俯瞰,廣闊的平地及相連的山徑,這片平地像一隻小蝌蚪,因此得名「蝌蚪坪」。



蝌蚪坪路段具有一定挑戰性,適合有經驗的登山者及體能較好的戶外運動愛好者。另一條乾隆古道的路線則相對輕鬆,為石板步道,更適合家庭、初學者及尋求輕鬆遠足體驗的愛好者。



可在涼亭稍作停留休息,享受片刻寧靜,補充體力後再繼續前行。

終點為沙田圍站,結束這段奇妙的自然探索旅程!



「沙田圍」因面對沙田海,且昔日時有海盜出沒,故於村之四周建圍防賊,由此得名。



1. 沙田圍站設有洗手間
2. 沙田圍站附近也設有公共洗手間。

注意事項

1. 出發前選擇合適的裝備(例如登山鞋、防曬裝備等),且告知親人或朋友您的行程
2. 攜帶足夠的水和食物
3. 垃圾請隨身帶走
4. 遇到野生動物時,請保持距離,切勿嘗試餵食或接觸牠們



文化遺產路線

九龍副水塘

九龍接收水塘

石梨貝水塘

九龍水塘



難度：適中

需時：2-2.5小時



文化遺產路線，是一場穿越時空的文化之旅，亦是一次對香港水利工程歷史的深刻追溯，更是對香港早期規劃工程師智慧結晶的致敬。此處四周青山環繞，碧波蕩漾，為現代人提供了一片洗滌心靈的好去處。

整條路線涵蓋了法定古蹟、一級和二級歷史建築，富含歷史價值。每一座水塘都是珍貴的文化遺產，四座水塘連成了歷史長卷中的一幅山水畫作，靜靜地訴說著過去名為「香港」的故事，展示香港深厚的歷史文化底蘊。

起點

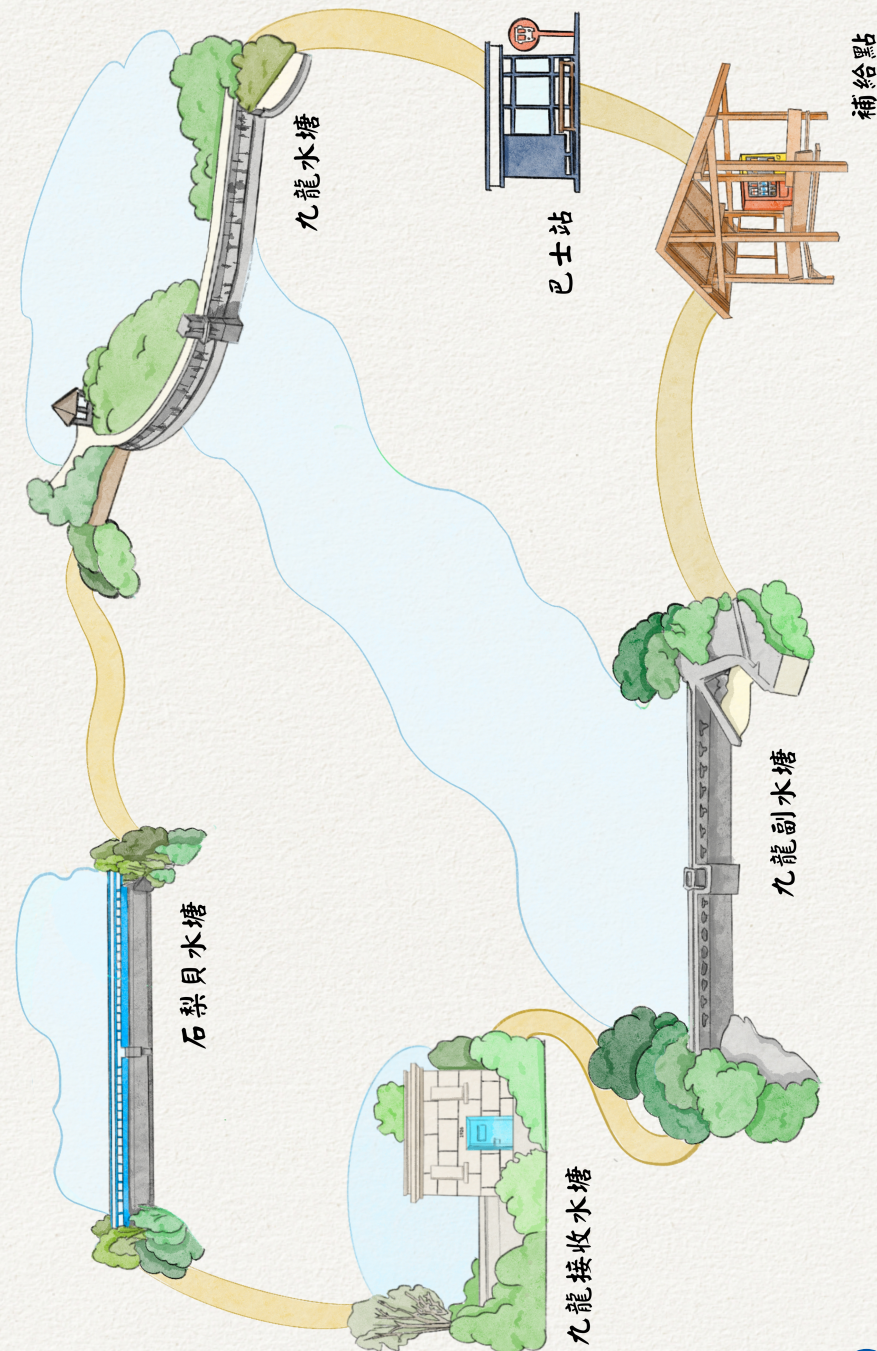


行程：約5公里

交通：九巴72號或九巴81號，石梨貝水塘下車

補給點：石梨貝水塘巴士站設飲品自助販賣機

公共洗手間：石梨貝水塘巴士站



九龍副水塘

石梨貝水塘站下車後，往大埔方向公廁左邊長源路下斜坡，是四個水塘的起點。下斜坡數分鐘後便到達九龍副水塘水壩。



九龍副水塘於1931年建成。



九龍副水塘水壩和水掣房被列為二級歷史建築。



九龍副水塘附近有涼亭，可於此稍作停留休息。

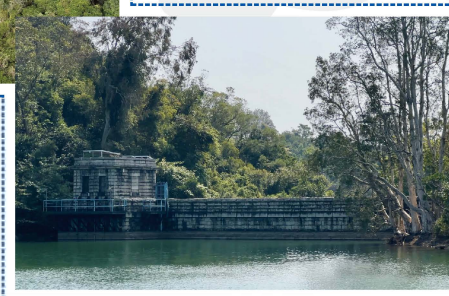
九龍接收水塘

參觀完水壩，右轉進入九龍接收水塘緩跑徑



九龍接收水塘水壩及水掣房被列為一級歷史建築。

九龍接收水塘於1926年建成，容量為4個水塘最少。



石梨貝水塘

在九龍接收水塘緩跑徑的尾段可沿梯級往石梨貝水塘緩跑徑



石梨貝水塘於1925年建成，是四個水塘中人氣相對旺盛的打卡點，綠葉與藍天相映成趣，彷彿踏入一個遠離塵囂的世外桃源。

石梨貝水塘兩個水壩及水掣房也被評為香港二級歷史建築。



九龍水塘

沿樓梯往東行，在標距柱M117附近接上麥理浩徑，下斜坡後數分鐘便到達九龍水塘



九龍水塘是本港的第四個水塘，亦是新界的首個水塘。



彎月主壩為九龍水塘的地標位，與主壩水掣房、溢洪壩、溢洪壩記錄儀器房及記錄儀器房都是香港法定古蹟。

雖然水塘群以九龍命名，但事實上，全部水塘均座落於新界沙田區西南部。英國於1898年根據《展拓香港界址專條》取得界限街以北的新九龍及新界後，為了提供食水給新九龍及新界南部，香港政府於1901至1910年間興建、落成並啟用這些水塘。

九龍水塘附近有涼亭可稍作休息及公共洗手間

沙田文化藝術推廣委員會

主席

陳偉佳博士, MH

副主席

孫燕華博士

梁福厚先生

羅棣萱女士

成員

古偉冰先生

李英杰女士

林宇星先生

林森博士

林港坤博士

姚惠霞女士

馬振輝先生

陳雋騫先生

郭齊飛先生

梁振邦先生

莫熹雯女士

曾建成先生

溫依婷女士

葉淑娟女士

葉鍵池先生

鄭禧怡女士

劉娟女士, MH

歐珮瑩女士

蔡曉瑩博士

盧浩賢先生

謝飛翔先生

韓進豐博士

鳴謝

漁農自然護理署

華人廟宇委員會

參考資料

- 沙田民政事務處(2007):《沙田文物誌》
- 葉德平、邱逸(2016):《古樹發奇香-消失中的香港客家文化》，中華書局(香港)有限公司

編審：葉德平 撰文：杜秋雨 攝影：伍澤江