

主辦：沙田文化藝術推廣委員會
協辦：沙田民政事務處 贊助：沙田區議會
合作伙伴：香港專業進修學校

《沙田客家圍村研究調查簡報 - 百年常新的門聯》

位於沙田的曾大屋一個你和我也聽過的名字，但說起曾大屋，或許你和我心目都會浮現出一個個疑問，曾大屋內住了什麼人？住在曾大屋的居民是不是全部姓曾；曾大屋門前的門聯又代表著什麼文化原素呢？我們為此特意訪問了當屆村長曾憲榮先生。

曾大屋與沙田博康邨和沙角邨相鄰，最近的港鐵站為沙田圍，是一條在新市鎮發展的背景下，城鄉共融的圍村。據曾村長的介紹，曾大屋位處山腳本名山廈圍，創建人為客家人曾貫萬又名曾三利，他在港島經營採石生意並為港英政府提供石材而致富。富足後於 1848 年起歷經二十年建成曾大屋。希望曾大屋為自己宗族提供聚居的住處，讓族人能夠安居樂業並在後世一直繁衍。據曾村長引述歷史記載，曾貫萬在甲午戰爭時，向清政府捐出大量軍餉，獲光緒皇帝封五品官，並選出領地。當時，曾貫萬考慮到沙田仍為清政府領土，山廈圍背山面海風水格局佳，而且良田萬頃，物產甚豐，有利農業發展，所以最後選定沙田。

當時，曾貫萬特意從家鄉請來匠人負責曾大屋的設計，並用上名貴而耐用的青磚、花崗岩和坤甸木等主要建築材料。使曾大屋十分堅固，今歷經八代仍能為曾氏後代，提供遮風擋雨的護蔭。同時，當年不少文人雅士，慕曾貫萬之名而到訪山廈圍，並為圍村各出入的拱門，以「鶴頂」的結構獻上門聯，例如正門的橫扁是「一貫世居」，門聯便是以「一」及「貫」為開始，題著「一道傳城廓，貫通著孔門」。據我們翻查資料所得，這幅對聯是由族中舉人曾蘇在同治十三年（1874 年）書寫，歷 144 年傳承至今。

每年農曆新年前夕，大概是農曆二十六日，曾憲榮村長也會以筆墨揮毫，為曾大屋各門，重新書寫門聯。雖然門聯每年也會更換，但是門聯的內容是嚴守百年不變的傳統，可體現出曾氏後人對先祖訓誨與期許的重視。門聯內容大部份是喻意吉祥，多有祈求風調雨順，五穀豐登的意思。另一方面，由於曾貫萬以孔子學生曾子後人自居，客家人又一直被誤以為是南蠻族群。因此部份對聯，特意反映了曾氏後人對儒家文化的重視，同屬禮義之村。例如祠堂正門的門聯為「東魯傳經弟，南豐修史家」，祠堂祖先神位左右有「南北真傳唯一貫 古今道學第三家」，均顯示出曾氏後人對「宗聖曾子」的傳承。

我們訪問曾村長時，發現曾村長對文化傳承有一份強烈的使命感，他從來不覺得每年在祠堂，面對列祖列宗，為各對門聯更新題字是一種負擔。雖然，曾經有部份村民，建議曾村長，以雕刻的方式，把門聯永久刻在石柱上；但曾村長認為保持這個傳統，是對族人的重要祈福。因此，村長最後始終放棄了木刻的做法，而堅持每年為曾大屋更換門聯。不過，由於時下不少年青人已經不懂得書法，尤其是寫大字。曾村長坦言很擔心這個延續了百年的傳統或會後繼無人。明年新年前夕，不知道你又是否願意曾憲榮村長，為沙田區獨有的圍村文化傳承更換門聯呢？